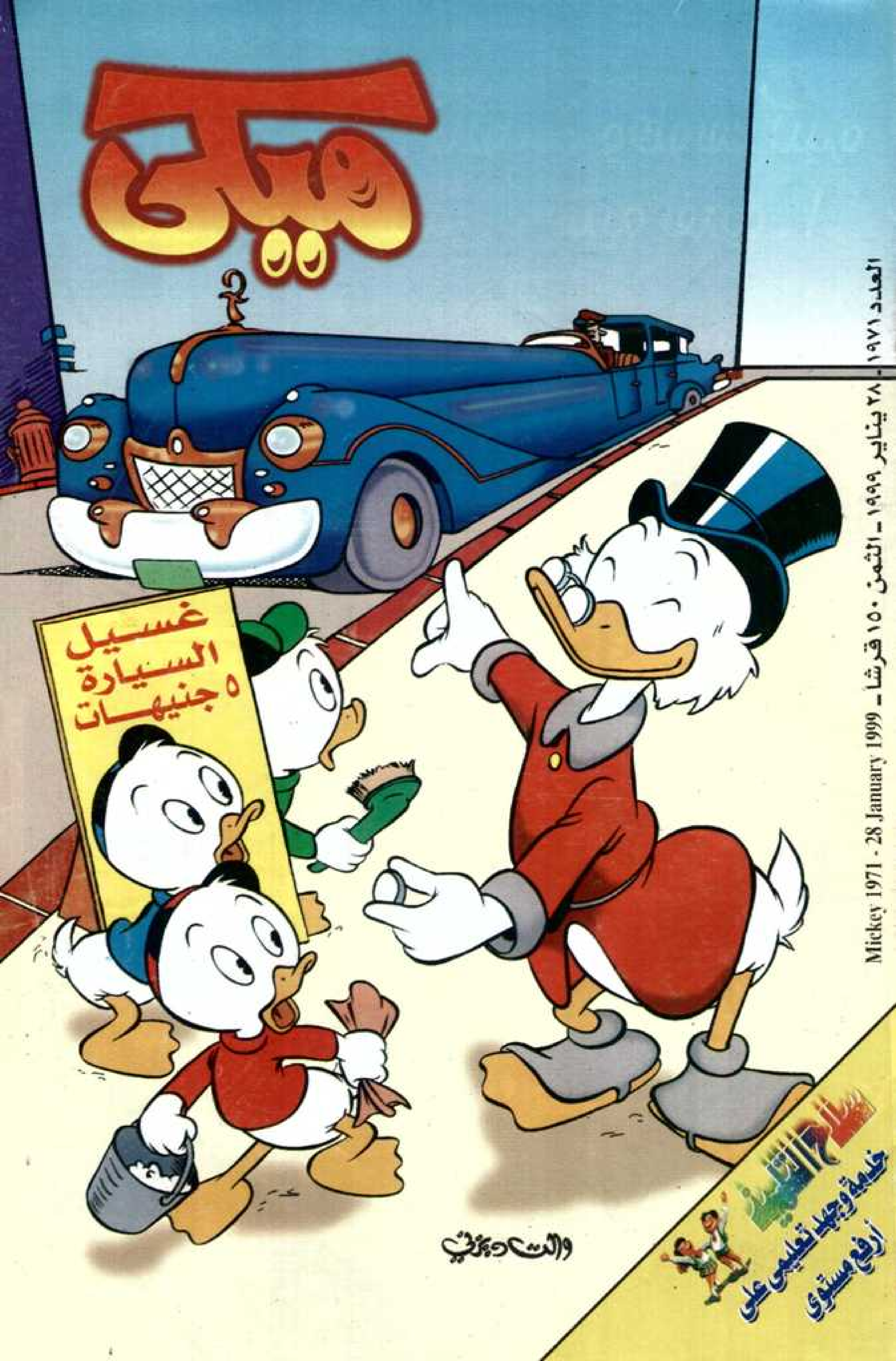


ميكي
العدد ١٩٧١ - ٢٨ يناير ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey 1971 - 28 January 1999
غسيل
السيارة
٥ جنيهات
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
رفع مستوى

كرينكل ، فيشو ، تاكو .. وفلوس كتيره
من خمسه ميه .. نقديه نقديه .!







D.93075



لن تتمكن من إكتساب السُمرة هكذا! الحشائش الطويلة تحجب الشمس عنك!

؟









فكر وتسلية

النجدة .. شوكة

هل بلعت شوكة وتشعر بها تقف فى حلقك ؟

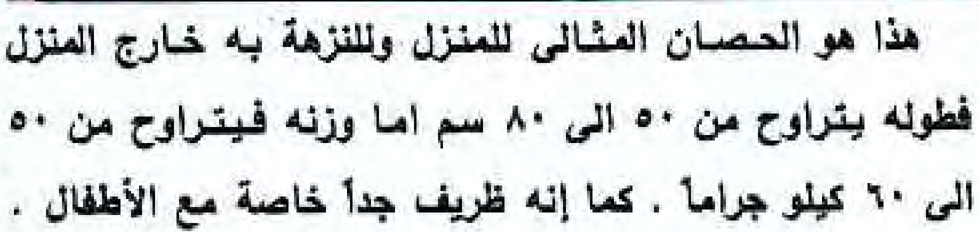
لتتخلص منها يمكنك وضع طبق فوق رأسك وقطعة خبز فى فمك وتضغط على الطبق بقوة وأنت تأكل الخبز . وستجد إنها إختفت مع الخبز ولكن إذا لم تتمكن من بلعها يجب الذهاب الى الطبيب .



مساكة ورق جميلة

لتصنع مساكة ورق يمكنك إختيار حجره أو طوبة مفلطحة متوسطة الحجم وبعد ذلك إرسم عليها المناظر التى تحبها .. قطط أو زهور أو اسماك .. ليصبح عندك مساكة ورق جميلة .





هذا هو الحصان المثالى للمنزل وللنزهة به خارج المنزل فطوله يتراوح من ٥٠ الى ٨٠ سم اما وزنه فيتراوح من ٥٠ الى ٦٠ كيلو جراماً . كما إنه ظريف جداً خاصة مع الأطفال .

سؤال وجواب



س - هل «بطوطة» إبنة خالة «بطوط» أم «محظوظ» ؟

وميني هل لديها أبناء أخ أم أبناء أخت ؟

جـ = «بطوطة ومحظوظ» كلاهما من عائلة واحدة هي عائلة البط فإذا كان بطوط ومحظوظ أبناء خالة فإن مينى لا تمت لهم بصلة قرابة . أما بالنسبة لمينى فليس لديها لا أبناء أخ ولا أخت .







متاهة بطوط

هل يمكنك مساعدة «بطوط» فى المرور عبر هذه المتاهة للوصول إلى عم دهب قبل أن تحدث هذه المشاجرة التى أمامك؟

٣.٤ كيلو جرام



هو وزن «السنة» التى تم خلعها من فم أم .. هى «تينا» الفيلة التى لم تكن تستطيع الآكل بسبب الآم سنتها .

وبعد أن فحصها الأطباء البيطريون قرروا خلع هذه السنة، بعد تخديرها ، بعدها اصبحت «تينا» فى حالة صحية جيدة وأصبحت تأكل بشكل طبيعى .



اضحك

●ذهب أربعة أطفال إلى طبيب الأسنان ، فقال أحدهم :

- صباح الخير يا دكتور ! إننى قد أتيت لكى أخلع سنتى، أما هم ، فقد جاءوا ليسمعوا صياحى !!

●قالت أم لولدها :

- قل لى يا «تامر» ، كان يوجد قطعتان من الجاتوه فى الثلاجة ، فلماذا لا أجد إلا قطعة واحدة فقط ؟

- يا لها من قطعة جاتوه ! إننى لا أعرف أين ذهبت ...

●اتصل طبيب بيطرى بمربى دواجن :

- كيف حال الدواجن هذا الصباح ؟

- على ما يرام يا دكتور .. لقد ارتفعت لديها الحمى هذه الليلة لدرجة أنها قد باضت بيضاً مسلوقاً هذا الصباح !!!

●كيف كان حال الغذاء ؟

- جيد ، لقد أكلت سابقاً طعاماً أفضل من هذا .

- بالتأكيد ، ولكن ليس هنا...»





غسل النقود

كم سيستمر هذا ؟! عندما طلبت من عم "دهب" وظيفة جديدة ، عينني مطارداً للحشرات !

العمق

D. 93208












يا إلهى! لقد أُصيبت بعض عملاتى الحبيبة بالعفن! ياويلى!
يجب أن أتصرف قبل أن يصاب أحبائى بداء خطير!


بسرعة يا "بطوط"! أطلب علماء النقود من قسم الطوارئ، فهم سيحلون المشكلة!
حالاً يا عم "دهب"!


وهكذا...
همم... درجة رطوبة عالية!
همم... عينة نادرة من العفن!
هل هناك خطر من إنتقال العدوى إلى باقى العملات؟
غغ!


لا، لحسن الحظ! فالعفن الموجود لا يصيب إلا نوعاً واحداً من الذهب! وهو الآتى من منجم كولاكيلا، فى آسيا!
لا تضيّع وقتى بالتفاصيل... يوجد علاج أم لا؟


آسف ياسيد "دهب"، ولكن لا علاج علمى لهذا، إلا أن العلماء القدماء سجلوا هذه الوصفة الشعبية، جربها!
إنها أملى الوحيد!


الوصفة ذات الخطوات الثلاث... عليك ب... ماذا؟ أنا رجل أعمال، ولا وقت لدى لمثل هذه السخافات!


لابدّ من وجود شخص لا يقوم بشئ حالياً... إممم!


ن!
بطوط! إلى مكتبي حالاً! حان وقت حصولك على ترقية!


ررررن!
ن
لابد وأن عملي الجاد قد أثر في عم "دهب" أخيراً!


أعينك خبيري الخاص للأمور المالية الكبرى!
وإليك عملك الأول... تخلص من العفن الموجود على العملات، مستخدماً هذه الوصفة القديمة!
ولكن، ألن أحصل على زيادة في الأجر مقابل الترقية؟!


زيادة؟ لقد عينتك خبيري الخاص... ألا يكفي هذا؟
توقعت هذا! لنر.. الخطوة الأولى هي رش العملات بماء مقطر!


وبعدها..
حسناً ... لنبدأ العمل!
دهب
ووووش
لاتضيع الوقت يا "بطوط"!


ويبدأ العمل..
انقلوا العملات الورقية إلى الغرفة المعزولة!


ثم مدوا هذه الأنابيب لنبدأ ضخ المياه!


سنبدأ بضخّ مياه الخزّان الأكبر !


ثم أنام قليلاً إلى أن تنتهي العمليّة !


أيظن "بطوط" أنّني أدفع له لينام ؟
خ خ خ !


استيقظ حالاً ! قم بشيء مفيد بدل النوم والإسترخاء .. هيّا ... لمّع باب الخزانة حالاً !
ما ...؟!


مرّت ساعتان ، ولم أنتهِ إلا من نصف الباب !
زي ! زي !


وبعد ٤ ساعات ..
يبدو الباب أفضل قليلاً ممّا كان! هيّا ، ألق نظرة على العملات !
بعد كلّ هذا العمل... أفضل قليلاً !


يا خبر ! يالك من خبير غبي ! ألم تنتبه لمستوى المياه في الخزانة ؟
ألم تطلب منّي القيام بشيء آخر؟
طششششش !


جر/// !
هاهاها!


لا تقف هكذا! إجمع العملات ، وأعدها إلى الخزانة !
لا داعي لذلك ، فبعضها سيحمّل على ظهور الحمير، حسب الخطوة الثانية من الوصفة !


نقودي ! على ظهور الحمير؟ لماذا ؟!


لأنه لا يوجد طرق ممهدة في المنطقة التي سنذهب إليها وهي "الصخرة الحلزونية" !


وهكذا...
نعم ! أريد إستئجار جميع الحمير التي هنا !
تأجير حمير


لا تنس أن حميري لا تطيق الصوت المرتفع فهو يصيبها بالجنون !
لا تقلق ، سأتذكر هذا!


قد نحتاج للديناميت في توسيع مدخل الصخرة !
لقد أحضرته معي، فلا تقلق !


ولِمَ علينا تمرير النقود في الصخرة الحلزونية؟
لأنه تمرّ فيها رياح ذات مفعول تعقيمي !


ها قد وصلنا !
سيكون عملاً شاقاً !


تعاً ، هيّا !
بسرعة يا "بطوط" !


وبعد ساعات..
هيا ! هيا ! هيا !
سيستغرق هذا أياماً .. من الأفضل أن نوسع مدخل الصخرة ، لإدخال المزيد من الحمير !


تقصد أنك تريد نسف مدخل الصخرة بالديناميت ؟
الديناميت فى إحدى الحقائب !
ولِمَ أحضرت معك سدادات الأذن ؟ إننا لا نحتاجها !


نعم ! ولكن الحمير تحتاجها ، فهى لا تتحمّل الصوت المرتفع !
حسناً ، إن كنت واثقاً من هذا !


ها هو الديناميت يا عم "دهب" !
حسناً ، لنبدأ حـ الآ !


بوووم


نستطيع الآن نزع سدادات الأذن !
قد تكون أفكارك جيدة أحياناً يا بطوط !


هذا أفضل بكثير!
كلّ شئ على مايرام ، وستسير الأمور على أفضل مايكون !


سيفي!


لقد وسّع الديناميت ممر الصخرة الحلزونية فتضاعف ارتفاع صوت الريح المارّ بها !
ماذا قلت ؟ لم أسمعك !


بطوط ! الحمير تهرب بنقودي ! إلحق بها حالاً !
يا فرا !


كان يجب أن أتوقع هذا... فخبيري الخاص للأمور المالية الكبرى ليس إلا مصيبة كبرى !


لا تلمني ، فأنت مَنْ طلب نسف مدخل الصخرة !
أسوأ المصائب هي تلك التي لا نستطيع إلقاء اللوم بها على شخص آخر !


ماذا تفعل؟ هذه مدينة البط، وليست الغرب الأمريكي!
أنظر إلى هذا ياعزيزي!
حا!!!!


هل قامت الحرب العالمية الثالثة؟!
ترالالا ترالالا!
تأجير حمير


لا! بل إنهما يعيدان حميري... وربما العكس!
لِمَ عادت الحمير إلى هنا؟


لأن أحبائي تجذبها رائحة الذرة المشوية!


النقود تبدو بحالة أفضل على الأقل... وما هي الخطوة الثالثة؟
إنها... يا إلهي! علينا نقلها إلى قمة جبل وتعريضها لصاعقة برق!


ماذا حدث!؟ ألم تعجبه رائحة الذرة؟
شيء كهذا!!


وبعد أسبوع من الاستعدادات
الجو ممتاز! لننطلق!
مخبأ ذهب




ياله من يوم !
مرحباً ! هيّا أحضر نقودك ولنذهب إلى قمة جبل التحدي !


وما فائدة تعريض نقودي لصاعقة برق يا بطوط ؟
يقول الكتاب أن النقود لن تبرأ من العفن، إلا بتعريضها للبرق !


فهو سيحرق العفن، ويعقم النقود !
حسناً... ستنتهي مشاكلي المالية بعد ذلك !


هذه أعلى نقطة نستطيع الوصول إليها !


سننتظر حدوث صاعقة برق الآن !
نعم، ولكن علينا جذب البرق إلى النقود يا بطوط!


أنت الخبير، وعليك الإهتمام بهذا !
ومنذ متى كانت وظيفة الخبير تشمل الجلوس تحت المطر؟


أظن هذا يكفي!


برررووم !
حسناً... إنتهى دوري، وحان دور الطبيعة !


كرراااك !
آمل أن تستطيع نقودى تحمل الشئ الذى تتعرض له !
لا تقلق يا عم "دهب"!


لقد نجحنا يا عم "دهب"! لقد شفيت نقودك !
لست واثقاً من هذا !


أنظر ماذا فعلت ؟
أنت مَنْ طلب جذب البرق إلى النقود !


وما يزيد مصيبتى هو أن البرق لم يكتف بإذابة نقودى ، بل وجعلها على شكلك !
!!!


لا أستطيع ترك النقود هنا ، ولكن كيف أنقلها للخزانة دون تبديد المزيد منها ؟
عبقرينو يضرب رأسه بمطرقة لكى تأتيه الأفكار . فلِمَ لا تجرب هذا ؟


مطرقة ؟ وجدتها ! لقد أوحيت لى بفكرة رائعة !
يا للسانى الطويل !


فى المرّة القادمة ، عندما أحتاج لوظيفة ، فسأبحث فى المطاعم عن وظيفة منظف صحون !

تمت



مجوهرات التاج

ماذا حدث يا بندق ؟ بدت عليك الفرحة فى التليفون !

أرسل لى عمى من إنجلترا مجموعة من قصاصات الجرائد.. تأمل ما وجدته فيها!

D. 92489










ويلمح "رخليون" فتاة جميلة في الشارع...
تعاه!
الجو سيئ! أرجو أن يسرع "توميكو"!


أهلاً ياجميلة! هل تنتظرين أحداً؟
يا إلهي! المجرم "رخليون"!


هل أصطحبك إلى مكان ما؟
أرجوك... لا داعي لذلك!
أسوأ لص في لندن يزعج ميني؟


كوني لطيفة معي... وسلّميني نقودك تذكاراً!
سأتولى أمره!


إمض في طريقك! الآنسة معي!
ارحل والا استتذوق طعم سوطي!
توميكو!


آي!
طخ!


أهكذا تضربيني بحقيبة يدك؟


أنت مخطئ!
آي!
طك!


سأسحقك أيتها الميكروب!
إهربي يا "مينيت"!


النجدة! "دنجليون" سرق منزلي!
آه! يجب أن أهرب!


قف! بأمر القا... (كحف) نون... (كحف)
حظك جيد! لكن سنلتقي مرة أخرى!


وعندئذ... احترس!
مغرور!
تراك!


ليس تهديداً! هذا وعد مني!
بأمر القانو (كحف) ن... آه!
سيقع هذا اللص في النهاية يا "مينيت"!


وبعد أيام في نادي النبلاء الشهير...
هل سمعت ياعزيزي عن آخر مغامرات "دنجليون"؟
خخخخ!
نعم! لص عديم الذوق!


وفجأة تعكر الهدوء..
ياه! لاأستطيع القراءة في هذه الضوضاء!
بوم!
طاخ!


ياللإزعاج ! إنه اللورد "أبوثور" !
تلعبون لعبة "ويست" ..؟ عظيم !
طشش !


ذلك المزيف حصل على لقبه بالفوز فى لعبة "بوكر" !
نريد إتمام الدور فى هدوء !
متأسف !


شلة متعجرفين !
"دنجليون" يعود إلى نشاطه الإجرامى !
لندن تايمز
سرقة جديدة


"دنجليون" ! هذا شخص يعجبنى !
مطلوب شلن !
زووو !


هل تكلمنى ياجميرى ؟!
هذا الصوت يذكرنى بشئ !


حسناً ؟! رد !
سبق أن رأيت هذا التافه !
هل يضايقك هذا البائع ياحضرة اللورد؟


سأتولى أمره ! أنا المفتش "راسطوبا" !
ياه ! شرطى !
لاتتعب نفسك أيها المفتش ! إنه سوء تفاهم بسيط !


حسناً ياحضرة اللورد... لكنك تعامله بكرم زائد !
لكنى لم... آى !
اصمت !


لهذه الركلة أيضاً تذكرنى بشئ !
آ ى !
طك !


أيّها الدودة ! سأقوم بـ...
هل تكلم الديدان يالورد أبوثور؟


ها ها !
أف !


رائع أيّها الشاب ! استحق ذلك الأحمق ما ناله ! أنا اللورد "بندكيس" ! و"بندك" فقط للأصدقاء !
تشرفت يالورد "بندكيس"... آ... يا "بندك" ! وأنا "توميكو".. "ميكو" فقط للأصدقاء !


ما الذى سبّب لك هذه المشكلة ؟
"أبوثور" يعتقد أنى أوزع الصحف مجاناً ! وسلوكه لا يدهشنى مادام هو "دنجليون" !


أبوثور هو... هل تمزح ؟!
أبداً ! لكن لا لاتوجد عندى أدلة !


ربّما يكفى أن تبلغ الشرطة..؟
لأقنع المفتش "راسطوبا" ؟ أشك فى ذلك !


فعلاً ! إذن يجب ضبط "دنجليون" متلبساً ! لكن كيف ؟
أنت تعرفه جيداً... هل هو مقامر ؟















البقية صفحة ٣٤

سيارات أثرت فى



عالم السيارات عالم كله خيال وعلم وقوة وجمال
بنا لنكتشف عالم السيارات الرائع ، ونتتبع تطو
المذهل منذ بدايات القرن العشرين وحتى نهايته ..

الفضاء



الخنفساء

الرولز رويس

فورد تى الأكثر انتشارا
سنة ١٩٠٨

إنها السيارة التى استخدمها عدد كبير من الأمريكيين فى ذلك الوقت لأنها كانت أول سيارة من طراز فورد .. ويقول مصممها هنرى فورد :
«كل ألوانها رائعة وخاصة اللون الأسود» ..

الرولز رويس الأكثر فخامة
سنة ١٩٠٧

كانت السيارة الأكثر فخامة وأناقة فى وقتها، وقد صممها انجليزيان هما «شارل رولز» و«هنرى رويس» ويزين السيارة من الأمام تمثال صغير اسمه «الأكثر تطور الطائرة» والذى تم تصميمه سنة ١٩١١ ليصبح شعار السيارة المميز.

الستروين الأكثر تطورا
سنة ١٩٣٤

انها السيارة التى حققت تطور كبير فى عالم السيارات ويمكن مشاهدة هذا النوع من السيارات فى الأفلام التى تتناول أحداث الحرب العالمية الثانية أو فى الأفلام البوليسية القديمة ...

الخنفساء النجمة الأولى
سنة ١٩٣٨

الخنفساء سيارة من طراز فولكس فاجن وكانت تسمى فى ألمانيا بسيارة الشعب نظراً لانتشارها ، ولم تكن الخنفساء ناجحة ومباعة فى ألمانيا فقط ، ولكن فى كل بلاد العالم ، حتى أنها أصبحت نجمة سينمائية فى أفلام والت ديزنى ..

الستروين الأكثر شعبية
سنة ١٩٤٠

هى السيارة الشعبية التى ظلت تسوق بنجاح من سنة ١٩٣٩ وحتى نهاية

... التطور عبر القرن !



الثمانينات وتتميز تلك السيارة بمحركها القوى الشديد التحمل ، إنسيابية رائعة .

لأكثر راحة دى إس
سنة ١٩٥٥

السيارة دى إس هى سيارة فرنسية الصنع مريحة ومتطورة للغاية ، لذلك استخدمها الرئيس الفرنسى لفترة زمنية طويلة كسيارة رسمية للجمهورية الفرنسية ..

سيارة المساحة الواسعة
سنة ١٩٨٥

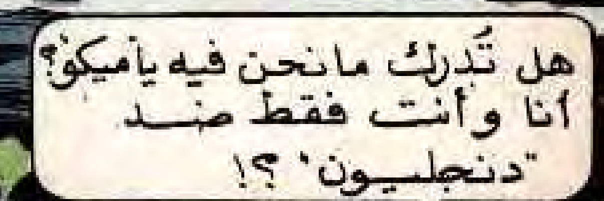
بدأت شركتا «رينو» و«ماترا» طرح سيارات عصرية جديدة تشبه مركبات الفضاء .. السيارة بها ٧ مقاعد متحركة ، وعادة تكون مرتفعة، وتسع عائلة كاملة .. وبدأت شركتا «فولكس ڤاجن» و«بيجو» تنتجان نفس النوع من هذه السيارات المتطورة..

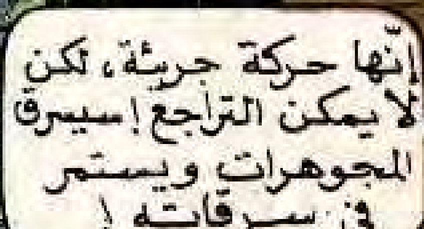
فيرارى الأكثر سرعة
سنة ١٩٨٦

انها السيارة الرياضية الأولى ، وهى مثل جميع تصميمات فيرارى سيارة ذات قدرات عالية ، فهى تصل إلى سرعة ١٠٠ كم / ساعة فى عدة ثوان، ويمكن أن تصل سرعتها الى ٣٠٠ كم / ساعة ، واللون الأحمر هو لونها المفضل..


بقية قصة "جواهر التاج"


وفي منتصف الليل...
بالقرب من "برج لندن"...


هل تُدرك ما نحن فيه يا ميكو؟ أنا وأنت فقط ضد "دنجليون" ؟!


إنّها حركة جريئة، لكن لا يمكن التراجع! سيسرق المجوهرات ويستمر في سرقاته!




أنا لا أتراجع ...لكنّي أشعر ببعض التوتر!
وأنا أيضاً!... سيضطر المجرم أن يعبر خندق الماء!


وعبور الجسر الذى عليه الحرس!
ارحلا يا سيدان!
نحن هنا لمنع "دنجليون" من سرقة مجوهرات التاج!
مَنْ؟... أنتما؟!


ارحلا وإلا سأطلب الشرطة!
ما هذا؟ ألا ترى أن...
هيّا يا بندك، لماذا سيصدقانا؟


آه... تصفف!
ياه! هيّا نختبئ!







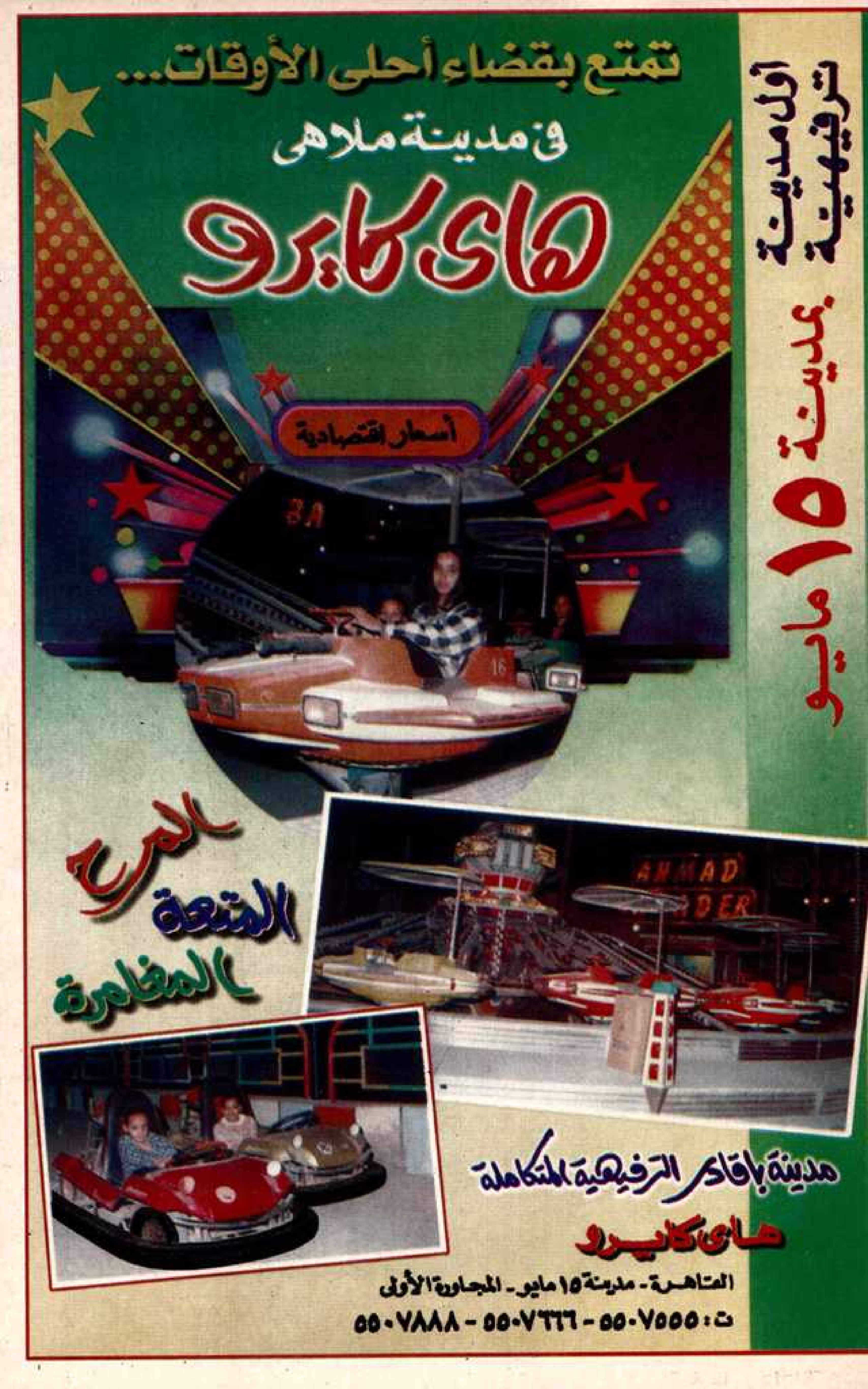








البقية صفحة ٢٧



تمتع بقضاء أحلى الأوقات...
فى مدينة ملاهى
هاى كايرو
أسعار اقتصادية
أول مدينة ترفيهية
بمدينة ١٥ مايو
المرح
المتعة
المغامرة
مدينة بإقادر الترفيهية المتكاملة
هاى كايرو
القاهرة - مدينة ١٥ مايو - المجاورة الأولى
ت: ٥٥٠٧٥٥٥ - ٥٥٠٧٦٦٦ - ٥٥٠٧٨٨٨

في محاولة من لورد "بنكلين" وصديقه الشاب "تومكو" لإيقاع اللص الخطير "دنجليون" (الذي يتخذ من شخصية لورد "أبوتوز" ستاراً له) تراهنا معه على سرقة مجوهرات التاج وذهبا لمراقبته ويوقعا به...

نحن الذين أوحينا له بسرقة مجوهرات التاج... وبداية خطته جيّدة!

لم يسرقها حتّى الآن! وإذا حالفنا الحظ سنقبض عليه!










وأنا عندي نفس قدراته !


لم تبق سوى بضعة درجات...
خ خ خ... تهه... ماذا !؟


أكمل نومك !
يااااه !
سأستعير منك المفاتيح !
آه !


(لهف) لماذا يصعد اللص على السلم بينما البطل يتسلق الجدران؟
أخيراً ! التاج والصولجان... وكل شيء ملكي !
ليس بهذه السرعة !


أنت مرة أخرى؟!
وقعت في الفخ ! اترك هذه المجوهرات واتبعنا !


شكراً ! سأجد باب الخروج وحدي !
آآه !
طخ !


آآآه!


ياه! في آخر لحظة!


كم كانت عمليّة سهلة! كان يجب أن أفعلها منذ فترة طويلة!
آه!


لكن بعد ذلك، كيف أقوم بسرقات أكبر؟
آي!
آي!


"دنجليون" يهرب! إلحقوا به!
سأتولّى أمر شريكه!
لا!


أنتم مخطئون!
آي!
بوم!


أمسكتك يا دنجليون! سلّم نفسك!
!


واضح أنك تهوى الفشل!
تشك!


يـاه! متأسف!
آى!


أنا فى حاجة إلى سلاحك!
وفى ذلك الوقت
ياه! "دنجليون"! أين مسدسى؟!
قف!


لها لها لها! عملية سهلة!
ياخبر! جيبى مثقوب!


إلى اللقاء فى المرة القادمة!
لن تكون هناك مرة قادمة!


هذه هى نهاية الطريق!
ياااه؟! إذا أردت المجوهرات، إتبعها!


هيـا من هنا يابدلك!
أنـا وراءك!
طك!


هـذا الفاشل مصمم... لكنه سيندم!
ترررك!


سيلحق بنا يا"ميكو"!
أعرف ذلك! أرجو أن نجد سيارة قريبة!


من الأفضل أن ألف لهما من الإتجاه الآخر!


إختفى!
لابد أنه يدبّر شيئاً! أسرع!


أيها السائق! عشرة جنيهات لتأخذنا إلى...
لاوقت لهذا! نحن متعجلان!
مممم..ماذا؟


إلى الأمام!
حصانى!


وعلى مقربة منهما...
أما أمسية! كم أتوق لـ....


"توميكو"؟
أ... أسمعه يقترب!


أهلاً بالآنسة! لازلتِ جميلة! تعالى معى!
آآه!




اتركنى ياشرير!
ها ها ها! طباعك تعجبنى!


وصلنا إلى لندن!
لن يمكننا التقدم لأكثر من هذا... ولا "دنجليون"!


سوف يصل فى أية لحظة!
إلاّ لو كان اتّخذ طريقاً آخر!


أيّها الفارسان! أعرف أنكما تسمعانى!
أنظر لأعلى، هناك! ياخبر!


هل نتفاوض؟
النجدة يا توميتو!


أرسل لى المجوهرات وإلا سأرسل "مينيت" إلى الأسماك!
أيّها الشرير!


لن يفلت منا!


هكذا سيظن أنّى هنا! حاول أن تشغله!
فهمت! حظ سعيد!


أهلاً يادنجلتون.. أم أقول يالورد أودور؟
؟!


لورد بندكيس؟ أهذا أنت؟
يجب أن أسرع!


إذن الرهان كان حيلة لإيقاعى! لكنى سأنتصر!
رائع الإيرتاب فى شئ!


المسألة بينى وبينك! أطلق سراح ميتيت!
وما رأى صديقها؟


سيخبرك إذا سألته!
طاغ!
ياضر!


كم أنت لطيف لإنقاذى!
هذا شئ أسعدنى!
ضحك على! جلوب!
طش!


النجدة يابندكيس! أنا لا أعرف العوم!
من حظك أن مياه التيمز منخفضة الليلة!


أداء رائع! يابندك!
وأنت أيضاً ياميكو!
تفف! برر! ه!


وبعد قليل ، فى البرج ....
مجرمان هاجما اللورد "أبوثون"!
هذا ليس لورد.. إنه "دنجليون" ياسيادة المفتش!

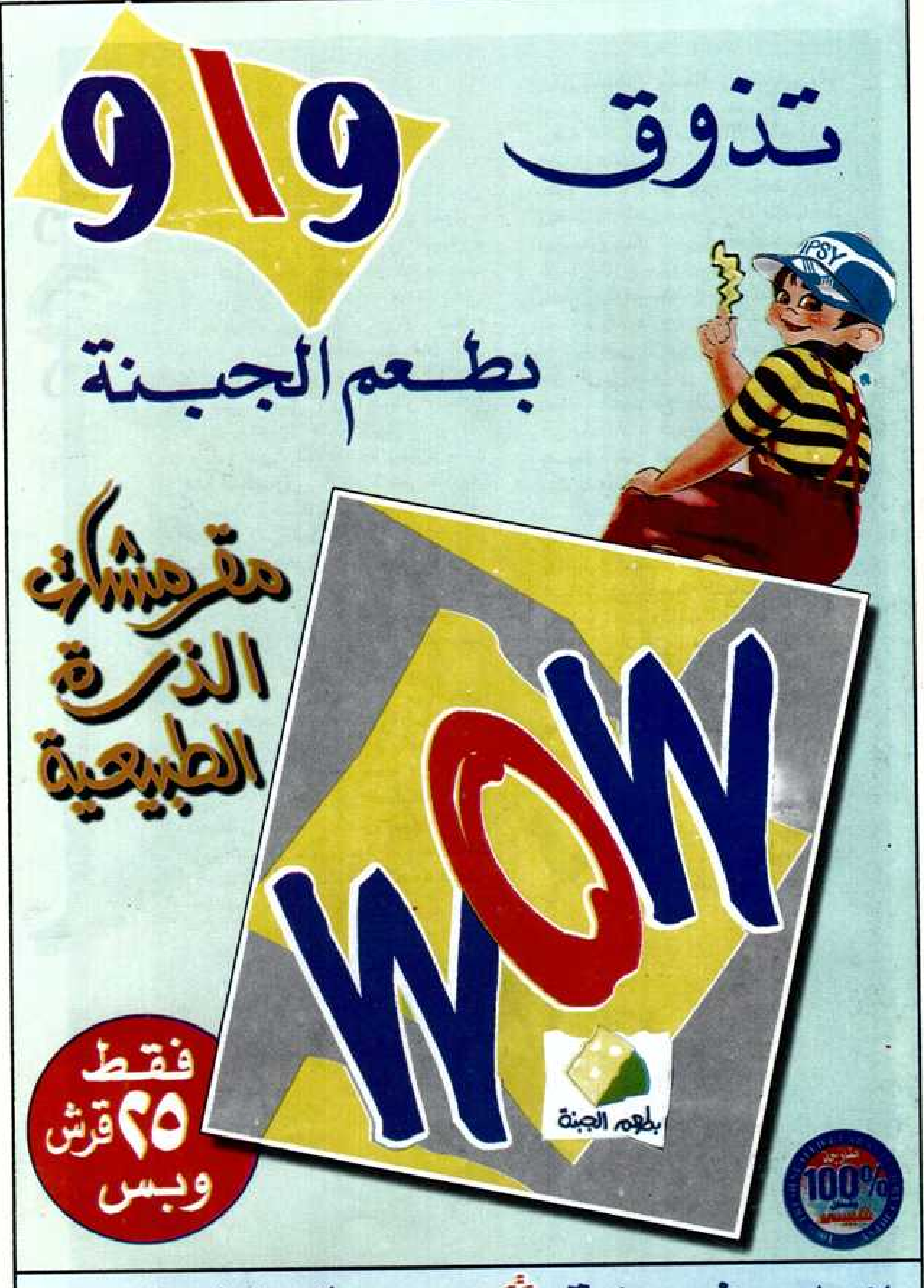

ياه! البائع المتطاول الذى...
تعنى البائع الشريف الذى يعيد المجوهرات واللص!
ممف!


وهكذا أعربت الملكة عن عرفانها للبطلين بنفسها ...
كم أفتخر بتسليمكما نوط فيكتوريا!
وهكذا أصبح توميكو وميميت من الزائرين لقصر بندكيس
وماذا بشأن رهانك مع "أبوثون"؟
ذلك اللص ليس من النبلاء لكنه تمسك بدفع الرهان!


لكنى أصاب بدوار البحر لذلك سأحتفظ بيخته مع مجموعتى فى بحيرة الصناعية!


وهذه هى الحكاية! أسرتنا دائماً تجد نفسها فى مغامرات عجيبة!
كان اللورد "بندكيس" ثرياً ، فهل ورثت عنه شيئاً؟


لا! لأن العناية باليخوت كلفته ثروته! لكن "ميكو" وجد له عملاً!
خبر مثير! إنفجار فى مصنع جبن "بومبوم"!


تذوق
واو
بطعم الجبنة
مقرمشات
الذرة
الطبيعية
WOW
بطعم الجبنة
فقط
٢٥ قرش
وبس
100%

كنت فين يا على؟ . كنت فين ، كنت فين؟ .
كنت فين يا على وأمك «بتدور» عليك؟

«على» هنا ، هوه على الزيبق المصرى ، أبوه ، حسن رأس الغول . سماه على ، والناس سموه الزيبق ، لأنه كان يخرج من أى فخ يتنصب له صاغ سليم ، ملاعيبه حيرت أعتى الرجال وأدهى النساء، من أول صلاح الكلبى، لحد دليله المحتاله، اللى ماقدرش حد على سحرها وملاعيبها إلا على الزيبق ، وماجابش راسها الأرض حد، إلا على الزيبق .

أما بعد ، فهذه نبذة يسيرة ، من هذه السيرة ، سيرة على الزيبق المصرى ، صاحب الملاعيب الشهيرة، الفارس اللى حير الفرسان ، وأخذ من الغناى ، وأطعم الفقير وكسى الغلبان، ونصر المظلوم على الظالم . سيفه كان الحق، وقلبه كان سايع كل الخلق، من زعر وحرافيش ومساتير وعوام .

قال الراوى : بعد ما على الزيبق، خلص الأميرة فاطمة من الأسر، خدها على حصانه ، ودخل بيها المدينة المرصودة ، علشان يرجعها لأبوها السلطان قاسم . وفى الحقيقة، أبوها السلطان قاسم ماكنش أبوها . كان جوز أمها الأميرة كوثر . ولما ماتت الأميرة الأم ، قاسم اغتصب الحكم، وبقى السلطان بالحيلة والغصب . ولما كبرت الأميرة فاطمة حب يجوزها ، برضه غصب ، للملك سلطان أمير بحر الغزال ، علشان يضرب عصفورين بحجر واحد . من ناحية يخلص منها ويخلا له الجو، ويروق له الزمان ، ويضمن ملك المدينة المرصودة من غير منازع . ومن ناحية ثانية ، يضمن وقوف سلطان بحر الغزال معاه ضد الخليفة هارون الرشيد .

لما على الزيبق عرف الكلام ده من الوزير مروان ، وعرف بأمر تحالف قاسم مع الفرنج ضد الخليفة فى بغداد ، قرر على الزيبق أنه يقبض على السلطان قاسم ويرجع ملك المدينة المرصودة للأميرة فاطمة.

القصد ، بعد صراع طويل وحيل وملاعيب ، أظهر فيها على الزيبق كل براعته قصاد دليله المحتالة اللى كانت بتخطط لقاسم وتدبر له المؤامرات ، وترتب له الترتيبات ، قدر على الزيبق إنه يتغلب على دليله ويقبض على قاسم ، وسلمه للأميرة فاطمة علشان تحاكمه وتحاسبه ، وتوقع عليه العقاب اللى يناسبه ويناسب أفعاله .

الأميرة فاطمة بعد اللى شافته من ظلم قاسم لها ، وخيانته لبلاده ، حضرت الأمور ، وجهزت الترتيبات علشان تعلق قاسم فى



المشنقة من غير محاكمة ولا حساب .

لما على الزيبق وصلته الأخبار ، وعرف اللى الأميرة فاطمة ناويه عليه ، خد بعضه وراح للأميرة فى قصرها ، دخل عليها وهيه بين الحاشية والخدم والحشم . وقف قصادها لا هايب ملكها، ولا خايف بطش عسكرها ، وقالها : أنا مش موافق . الأميرة قالت له: مش موافق ليه يا على ؟ ، قاسم خاين لبلاده ومغتصب للحكم. قال على الزيبق : حاكميه ، واثبتى الكلام ده عليه ، وبعدين ابقى عاقبيه . لكن من غير محاكمة، ومن غير مانسمع دفاعه، أنا، اسمحيلى يا أميرة ، مش موافق .

القصد :

الحق حق
فمهما كانت تهمة المتهم
ومهما كانت جريمته
ومهما كان منسوب إليه من تهم
حق الدفاع عن نفسه حق،
ومستحق
لا يحجبه عنه وضوح الاتهام
ولا رغبة الحكام
والحق ... حق .



مشكلة صغيرة
ياه!
طاك!



هل يمكنك أن تصلح لي العصا؟
ماذا؟ العصا؟
إشتر واحدة جديدة!
ماذا؟ هل تعرف كم ثمن الجديدة؟



ستكلفني مبلغاً كبيراً! هل تريد إفلاسي؟
طبعاً لا!



إخترعت صمغاً جديداً يلصق كل شيء!
حقاً؟



إرفع رأسك!
حذاء!
فلنفترض! الحذاء ليس شيئاً ثقيلاً!
نعم، لكن قدمي كانت بداخله.. ووراءها نفسي!



ما رأيك في هذا؟
ليس سيئاً!



وهذا؟
الصمغ تفكك؟



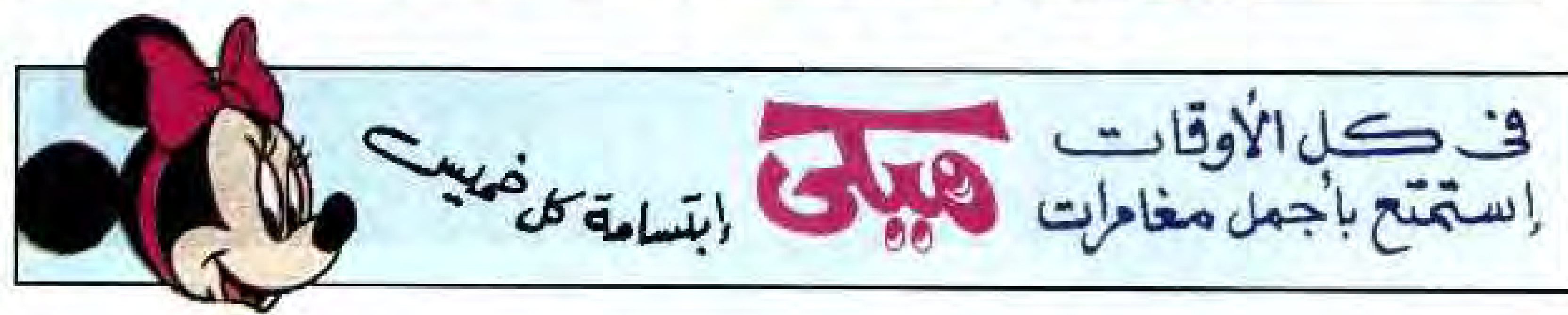
لا وإنما السقف تفكك!
أقنعتني يا عبقرينو! سأشتري أنبوباً من صمغك الرائع!



توجد مشكلة صغيرة!

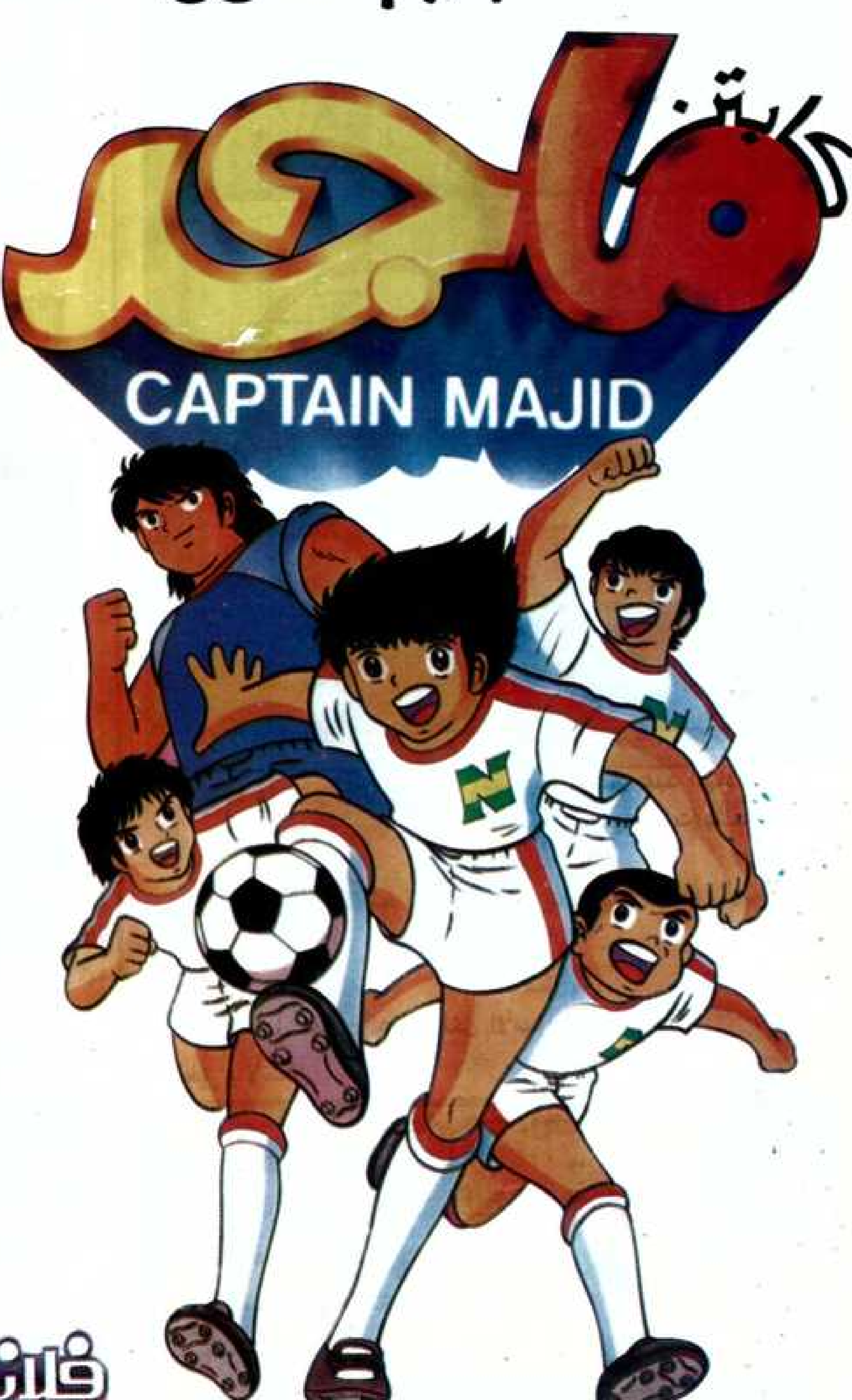


من قوته، لا أستطيع فتح الأنبوب!



في كل الأوقات
إستمتع بأجمل مغامرات
ميكي
إبتسامة كل خميس

حاليًا بالأسواق



فلاش ڤيديو فيلم

فلاش
FLASH
VIDEO FILM

توزيع فلاش ڤيديو فيلم

١٢ ب مدينة المروة - مصر الجديدة ت: ٤١٧٨٤٨٩ - ٤١٤٤٣٣١ فاكس: ٢٩١٤٨١٧٠



الفائزة الأولى

الصديقة : منى شريف محمد- الزقازيق- وفازت بمجلد ميكى.



لوحة الأسبوع **بطوط مدرب القطط**

حل تسلية صفحة ٥

حل متاهة بطوط :
أنظر إلى الرسم



الفائزة الثانية

الصديقة : أمل عبد الهادى - السودان - وفازت بثلاث قصص

من قراءاتى!

● العمل علاج عظيم لكل الأمراض التى تلحق بالإنسان .

● على الإنسان أن يجعل حياته حلما .. ثم يجعل الحلم حقيقة.

● إذا أردت أن يخضع غيرك لإرادتك فاخضع أنت أولا لإرادة نفسك .

● السعادة كالشمس تراها .. ولا تستطيع الوصول إليها .

● أن المصريين القدماء أطلقوا على أسوان إسم «سونو» وتعنى فى لغتهم السوق.

● يعتبر شلال «إنجيل» في فنزويلا أعلى شلالات العالم ، ويبلغ ارتفاعه ٢٦٤٨ قدما .. ولكن شلالات «نياجرا» أشهر منه بكثير مع أن ارتفاعها ١٧٦ قدما فقط

بعد طول غياب !!

عدت اليوم .. إليك
قاهرتى ..
أنت اليوم أمى وأبى
أنت ولدى .. وحبى
عدت إليك .. أقبل
عينيك ..
يغسل دمعى قدميك
فى أحضان نيلك
الخصيب .. تعانقنى
أنسامك وتسامرنى ..
أهرامك
بعد طول .. غيابى
عدت اليوم لأحبابى
تسعدنى تهليلات روحية..
بمآذن قاهرتى العلوية
يا بلدى .. لك منى
ألف سلام .. لك منى ألف
تحية !!

من الصديقة :
منى بشرى راجى - المنيا

الفـائز الثـالث

الصديق : محمد منصور جريش - الاسماعيلية - وفاز بقصتين

هل تعلم ..؟

- أن الرجل المدرب على الغوص يستطيع البقاء تحت الماء مدة ٣ دقائق .
- أن سبب قولك حفظت القصيدة عن ظهر قلب هو اعتقاد الإنسان بأن الذاكرة توجد فى القلب وليس فى الدماغ .
- أن العالم العربى «البيرونى» هو أول من حسب وزن الأرض .
- أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض فى ٨ دقائق .
- أن العالم الرياضى «اسحاق نيوتن» قد ابتكر المتوالية العددية وهو فى الصف الثالث الابتدائى .
- أن تونس هى أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون !
- أن نابليون بونابرت كان يقضى وقت فراغه فى حل الألغاز!
- أن أول فرعون مصرى آمن بوحد انية الله هو إخناتون!
- أن أول من وضع صورة على العملة هو الاسكندر المقدونى!

ضحكة خفيفة !!

● سأل القاضى المتهمين الثلاثة : ما اسمك - نور .. وأنت ؟ - أنور - وأنت - منير

فقال القاضى : نورتم المحكمة .

من الصديق : أسامه محمد أحمد - أسيوط

نموذج الاشتراكات فى مجلة ميكى

يمكنكم الحصول على خصم ١٠ ٪ من قيمة الاشتراك فى مجلة ميكى بإرسال هذا الكوبون مرفقا به حواله بريدية غير حكومية داخل (ج.م.ع) أو بشيك مصرفى (باقى دول العالم) بقيمة الاشتراك لأمر مؤسسة دار الهلال ويرسل بخطاب مسجل للإشتراكات .

الاسم : ---------------------------

العنوان : --------------------------

مدة الاشتراك : --------- التليفون --------

	داخل ج.م.ع	البلاد العربية	أسيا - أوروبا أفريقيا	أمريكا الهند اليابان	باقى الدول العالم
شتراك سنوى	٧٥ جنيه	٤٥$	٥٨ $	٦٣ $	٧٦ $
اشتراك ٦ شهور	٣٨ جنيه	٢٣$	٢٩$	٣٢ $	٣٨ $

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

★★

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

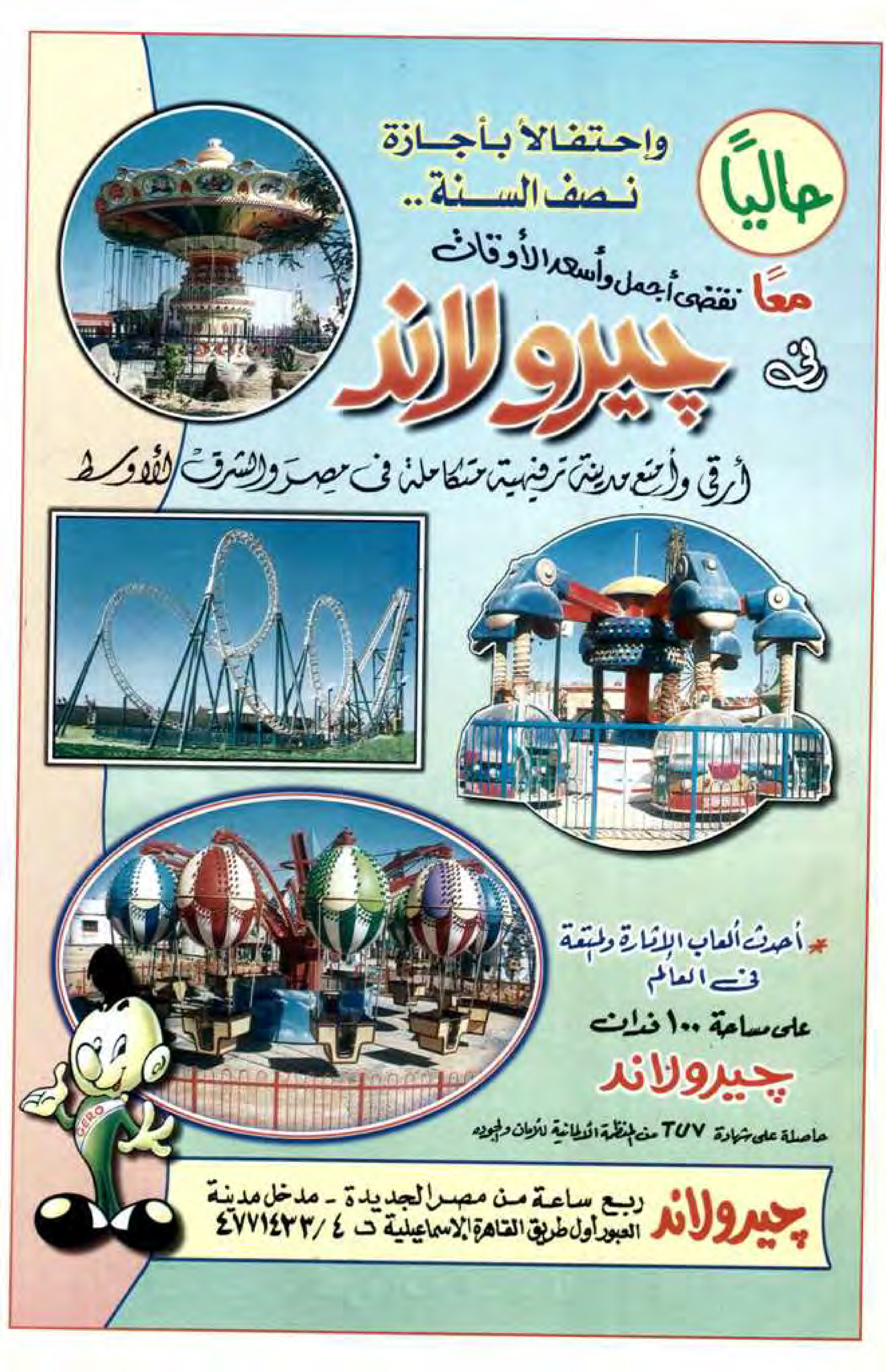
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس: Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1971 - 28 January 1999



حالياً
واحتفالاً بأجازة نصف السنة..
معًا نقضي أجمل وأسعد الأوقات
في چيرو لاند
أرقى وأمتع مدينة ترفيهية متكاملة في مصر والشرق الأوسط
* أحدث ألعاب الإثارة والمتعة في العالم
على مساحة ١٠٠ فدان
چيرولاند
حاصلة على شهادة TUV من المنظمة الألمانية للأمان والجودة
GERO
چيرولاند
ربع ساعة من مصر الجديدة - مدخل مدينة العبور أول طريق القاهرة الإسماعيلية ت ٤ / ٤٧٧١٤٢٣